

أصغر كاتبة وقاصة في ايران



نشوء كاتبة يافعة

عندما بلغت من العمر ٧ أعوام، والتحقّت بالصف الاول الابتدائي، قرر أبي عقد جلسات اسبوعية لزميلاتي في الصف لتعليمهن اصول وقواعد الكتابة القصصية، ومنذ ذلك الوقت بدأت هوايتي في كتابة القصص المختلفة.

ولما كان والداي كاتبين، فقد ساعداني في هذا المجال، وشجعاني على قراءة وكتابة القصص، ومنذ ذلك اليوم، بدأت رحلتي مع هذا الفن الرائع.

فاطمة الحسنوي

منذ أن كان عمرها ٧ سنوات وهي تدوّن كل قصة تطرأ في ذهنها، وتقدمها الى والديها كي يساعدانها في تعديلها وطبعها حتى يقرأها الاطفال الآخرون.

واليوم تبلغ (مليكاكلي) ١١ عاماً، وقد اصدرت لحد الآن ١٨ قصة، وتعتبر أفضل كاتبة ايرانية صغيرة، بل وأصغر قاصة في الدنيا. لنترك (مليكاكلي) وهي تتحدث عن رحلتها مع الكتابة القصصية:



اول كتاب

اول كتاب صدر لي كان بعنوان: ((السمكة المغرورة)) بالاشتراك مع ابي وامي، وعندها أحسست بانني قادرة على المضي في عالم القصة المثير. الكتاب الثاني الذي صدر لي حمل عنوان: ((الرئيس الجديد)) الذي يدور حول حيوانات الغابة وكيف إنتخبت رئيساً جديداً لها، حيث كان كل حيوان يضع شرطه لاختيار الرئيس حتى استنتج الجميع بأن الاسد يبقى ملك الغابة على الاطلاق، وليس هناك حيوان سواه يحل محله.

لندون خواطرنا

برأيي، إذا كان الانسان يريد ان يصبح كاتباً قصصياً، فعليه بتدوين خواطره اليومية، حتى يكون بمقدوره ان يلتقط منها نماذج لكتابة قصة ما، هذا فضلاً عن ضرورة تعلمه فن الكتابة القصصية من خلال الالتحاق بصفوف تعليم قواعد واصول الكتابة القصصية.

ذهنية مبدعة

لدي رغبة خارقة في قراءة القصص الخيالية، لانها تزيد من استعداداتي ومواهبى الذهنية، وأخر قصة كتبتها هي ((قرار السمك)). وطموحي الرئيسي في الحياة، ان اصبح شهيرة على المستوى العالمي، واحصل على جوائز دولية كي أسخرها في خدمة الاطفال، ودعم مراكز الحضانة، وكذلك بناء أضرحة معتبرة للشعراء الكبار.

في خدمة الاطفال الايتام والفقراء

علماً بأنني اهديت الاموال التي حصلت عليها من تأليف الكتب، للاطفال الايتام الذين لا آباء وامهات لديهم، وقمت بكتابة رسائل ووزعتها على المعنيين لكي يتبنوا الاطفال الفقراء الذين لديهم استعدادات ومواهب فنية وادبية.

